

[교실직강 커리큘럼(curriculum)] 각 반 : 월 40,000원

본 학과는 가수나 노래강사 및 가요창법 연구자를 위하여 저렴한 실비로 제공하는 특수 교육 프로그램으로서, 수강생 과다로 미리 예약신청을 하셔야 수강하실 수 있음을 양철 바랍니다. 예약접수가 되신 분은 선착순에 따라 수강 일자가 배정되므로 최대 1개월 정도 대기하실 수 있습니다. 1개월이 지나도 순서가 배정되지 않을 경우에는 환불을 해 드립니다(이 경우 대기 순서는 유효한 것으로 하여 순서가 도래했을 때(개별 통지함) 입금하시면 바로 수강하실 수 있도록 조치함). 본 프로그램은 여러 강좌를 신청하셔도 할인은 되지 않습니다. 수강 요일과 시간은 이호섭.이채운 선생의 방송 스케줄이나 공연 스케줄에 따라 변경되는 경우가 있습니다.

학과	요일	시간	강사	강의순서	신청하기
트로트 (연구)	월	오 전 10:00~11:00 (개강준비중)	이호섭	1.기교법(꺾는목과 흔드는목의 합성, 뒤집는목의 활용, 연구과제) 2.발성법(다중발성법, 창조적 발성법) 3.감정연기법(대조효과 창출법, 특수 효과 창출법-단소.가야금 소리 응용) 4.악곡분석법(상향진행법.하향진행법)	신청하기
트로트 (중급)	월	오 전 11:10~12:10 (개강준비중)	이호섭	1.기교법(온꺾는목, 반꺾는목) 2.발성법(비성, 흥성, 단전성, 두성) 3.감정연기법(슬픈감정,절규의 감정) 4.악곡분석법(입산형, 조성과 장르)	신청하기
트로트 (초급)	금	오 후 7:30~8:30 (예약접수중)	이호섭	1.기교법(꺾는목, 흔드는목) 2.발성법(육성, 복성, 인후상부성) 3.감정연기법(속감정, 사랑스런 감정) 4.악곡분석법(전치형,후치형,병렬형)	신청하기
트로트 (고급)	목	오 후 8:40~9:40 (예약접수중)	이호섭	1.기교법(이중 꺾는목, 활강, 활공, 폴링, P.A.P) 2.발성법(가성, 귀곡성, 균열음, 갈성) 3.감정연기법(진군.환희의 감정, 복선과 반어법의 처리법) 4.악곡분석법(리듬.기교.호소력.감정의 분석)	신청하기
댄스 발라드 (초급)	화	오 전 11:00~12:00 (개강준비중)	이채운	1.기교법(꺾는목, 흔드는목) 2.발성법(육성, 복성, 인후상부성) 3.감정연기법(속감정, 사랑스런 감정) 4.악곡분석법(전치형,후치형,병렬형)	신청하기

댄스 발라드 (중급)	화	오 전 11:00~12:00 (예약접수중)	이채운	1.기교법(온끄는목, 반끄는목) 2.발성법(비성, 흥성, 단전성, 두성) 3.감정연기법(슬픈감정, 절규의 감정) 4.악곡분석법(입산형, 조성과 장르)	신청하기
댄스 발라드 (고급)	금	오 후 7:30~8:30 (개강준비중)	이채운	1.기교법(이중 꺾는목, 활강, 활공, 폴링, P.A.P) 2.발성법(가성, 귀곡성, 균열음, 갈성) 3.감정연기법(진군.환희의 감정, 복선과 반어법의 처리법) 4.악곡분석법(리듬.기교.호소력.감정의 분석)	신청하기
댄스 발라드 (연구)	금	오 후 8:40~9:40 (개강준비중)	이채운	1.기교법(꺾는목과 흔드는목의 합성, 뒤집는목의 활용, 연구과제) 2.발성법(다중발성법, 창조적 발성법) 3.감정연기법(대조효과 창출법, 특수 효과 창출법-단소.가야금 소리 응용) 4.악곡분석법(상향진행법.하향진행법)	신청하기