

[강의 계획표] 월 수강료 : 19,800원, 1년 무제한 수강권 : 220,000원

* 댄스.발라드과 학과장 이채운

순서	강의 제목	강의내용	강사
1강	노래의 마술사가 되라(1~3)	노래에 필요한 요점만 정리한 강의.	이채운
2강	가요분석법	노래의 성격을 분석하는 작전도.	이채운
3강	음절나누기	노래에도 우리 땅 남의 땅 구획이 있다.	이채운
4강	내성모음	올바른 발성법은 내성모음으로부터 출발한다.	이채운
5강	육성창법/ 두성창법	모든 노래는 육성, 분위기 있는 노래는 두성으로...	이채운
6강	속단지장 (速短遲長)	속단지장(速短遲長)을 모르고서는 가수 못한다.	이채운
7강	바이브레이션	바이브레이션의 종류와 표현법.	이채운
8강	꺾는목/턴(Turn)	전통가요의 두 축 '꺾는목'의 화려한 세계.	이채운
9강	흔드는 목/ 모르 던트(Mordent)	전통가요의 두 축 '흔드는 목'의 화려한 세계.	이채운
10강	뒤집는 목	살짝살짝 뒤집어지는 '뒤집는 목'의 매력.	이채운
11강	활강법/폴링	현대가요에서 가장 많이 쓰이는 활강법과 폴링.	이채운
12강	예령음	예령음이라는 양념을 사용해 보셨나요?	이채운
13강	균열음	안타까움, 아쉬움을 표현할 때의 필수품.	이채운
14강	활공법	일찌기 소림사 36방도 몰랐던 최고급 창법!	이채운
15강	육성발성법	모든 노래는 육성 발성으로 하라!!	이채운
16강	복성/단전성	고음불가?-지금부터 여러분은 고음의 절대강자!	이채운
17강	비성	은은하고 매력이 철철 넘치는 비성!	이채운
18강	인후상부성	환타스틱한 목소리로 교환해 드립니다.	이채운
19강	두성/가성	전설적인 조용필의 "단발머리"와 조관우의 노래가 가성에 의해 탄생됐다.	이채운
20강	허성/흉성	분위기 연출의 절대강자 허성, 안락한 감정을 주는 흉성.	이채운
21강	싱커페이션	리듬표현을 이끄는 쌍두마차 싱커페이션!!	이채운
22강	서스펜션	리듬표현의 쌍두마차 그 2탄!!	이채운
23강	스타카토/ 레가토 창법	속단지장(速短遲長)을 실천하기 위해 반드시 갖춰야 하는 최신에 병기!	이채운
24강	PAP/테뉴토	리듬표현의 찬란한 금자탑 Push and Pull, Tenuto 창법의 진실.	이채운
25강	8비트리듬과 16 비트 리듬	리듬 변신술의 종합편.	이채운
26강	가사분석법과 감 정표현법	가사에 숨은 감정을 바로 낚아채는 제갈공명의 출사표.	이채운
27강	슬픈감정의 연기 법	가요에 있어서 가장 중요한 슬픈 감정의 연기법.	이채운
28강	사랑스런 감정의 연기법	구미호보다 더 요염하게 여러 사람 녹여 보자 ^^	이채운
29강	속감정/ 	모든 노래에 기본으로 들어가야 하는 속감정. 환희.	이채운

	전진.환희의 감정	전진의 감정 표현법.	
30강	실용 악곡분석법	하나하나의 곡을 분석해 실제로 여러 창법을 적용.	이채운
31강	실용 감정의 전환	하나의 곡에 감정의 미묘한 변화를 적용시킨다.	이채운
32강	실용 발성의 전환	하나의 곡에 요소 요소 발성을 전환시킨다.	이채운
33강	세미 트로트의 기법	레이븐(Raven)의 지존 이상으로 막강한 전투력을 갖 추기 위해 세미 트로트까지!!	이호섭
34강	발라드 기법	아름다운 발라드의 환몽적인 세계로.....!	이채운
35강	R&B 기법	앗? R&B가 전통가요 트로트 기법과 똑같다니??	이채운
36강	웨이브 트로트와 국악풍 가요	트로트와 국악가요의 비법을 한데 묶은 훈련.	이호섭
37강	악전(음악통론)	가수.전문강사가 악보를 못 본다면 이게 무슨 망신?	서미경
38강	독보법(시창)	악보를 보고 바로 노래로 부를 수 있는 독보법.	이호섭
39강	청음법	노래를 듣고 바로 똑같이 재현해 부르는 능력!	이호섭
40강	가요 코르위봉겐	절대음정을 표현하는 특별한 훈련.	이호섭
41강	한국가요사	뿌리를 알아! 한국 가요 역사를 한 눈으로 본다.	이호섭
42강	표준발음법	연철발음 중철발음, 그리고 연음화 경음화, 각종 동화현상등 표준발음의 대 원칙.	최흥호
43강	차밍댄스	노래에 매력있는 율동으로 아름다운 옷을 입힌다.	유현숙
44강	개성있는 강사가 되는법	실제 강의를 할 때, 청중을 압도하는 비법.	이호섭
45강	음향개론 (ELF 808 사용하기)	명강사.명가수로서 갖춰야 할 음향기기학의 기초.	(주)엘프
46강	북한가요 이야기/마술	북한가요의 역사와 창법을 배우고, 재미있는 마술도 배운다.	김영옥 함현진
47강	악보보고 해석해 부르기	악보를 보고 독창적으로 해석해 노래하는 법.	이호섭
48강	가요 복지학	가요로 성인병 예방 및 치료를 위한 가요 복지학.	이호섭