

[강의 계획표] 월 수강료 : 19,800원, 1년 무제한 수강권 : 220,000원

* 트로트과 학과장 이호섭

순서	강의 제목	강사	강의내용
1강	노래의 마술사가 되라(1~3)	이호섭	노래에 필요한 요점만 정리한 강의.
2강	가요분석법	이호섭	노래의 성격을 분석하는 작전도.
3강	음절나누기	이호섭	노래에도 우리 땅 남의 땅 구획이 있다.
4강	내성모음	이호섭	올바른 발성법은 내성모음으로부터 출발한다.
5강	육성창법/ 두성창법	이호섭	모든 노래는 육성, 분위기 있는 노래는 두성으로...
6강	속단지장 (速短遲長)	이호섭	속단지장(速短遲長)을 모르고서는 가수 못한다.
7강	바이브레이션	이호섭	바이브레이션의 종류와 표현법.
8강	꺾는목/턴(Turn)	이호섭	전통가요의 두 축 '꺾는목'의 화려한 세계.
9강	흔드는 목/ 모르 던트(Mordent)	이호섭	전통가요의 두 축 '흔드는 목'의 화려한 세계.
10강	뒤집는 목	이호섭	살짝살짝 뒤집어지는 '뒤집는 목'의 매력.
11강	활강법/폴링	이호섭	현대가요에서 가장 많이 쓰이는 활강법과 폴링.
12강	예령음	이호섭	예령음이라는 양념을 사용해 보셨나요?
13강	균열음	이호섭	안타까움, 아쉬움을 표현할 때의 필수품.
14강	활공법	이호섭	일찌기 소림사 36방도 몰랐던 최고급 창법!
15강	육성발성법	이호섭	모든 노래는 육성 발성으로 하라!!
16강	복성/단전성	이호섭	고음불가?-지금부터 여러분은 고음의 절대강자!
17강	비성	이호섭	은은하고 매력이 철철 넘치는 비성!
18강	인후상부성	이호섭	환타스틱한 목소리로 교환해 드립니다.
19강	두성/가성	이호섭	전설적인 조용필의 "단발머리"와 조관우의 노래가 가성에 의해 탄생됐다.
20강	허성/흉성	이호섭	분위기 연출의 절대강자 허성, 안락한 감정을 주는 흉성.
21강	싱커페이션	이호섭	리듬표현을 이끄는 쌍두마차 싱커페이션!!
22강	서스펜션	이호섭	리듬표현의 쌍두마차 그 2탄!!
23강	스타카토/ 레가토 창법	이호섭	속단지장(速短遲長)을 실천하기 위해 반드시 갖춰야 하는 최신에 병기!
24강	PAP/테뉴토	이호섭	리듬표현의 찬란한 금자탑 Push and Pull, Tenuto 창법의 진실.
25강	8비트리듬과 16 비트 리듬	이호섭	리듬 변신술의 종합편.
26강	가사분석법과 감 정표현법	이호섭	가사에 숨은 감정을 바로 낚아채는 제갈공명의 출사표.
27강	슬픈감정의 연기 법	이호섭	가요에 있어서 가장 중요한 슬픈 감정의 연기법.
28강	사랑스런 감정의 연기법	이호섭	구미호보다 더 요염하게 여러 사람 녹여 보자 ^^
29강	속감정/ 환희.	이호섭	모든 노래에 기본으로 들어가야 하는 속감정. 환희.

	전진.환희의 감정		전진의 감정 표현법.
30강	실용 악곡분석법	이호섭	하나하나의 곡을 분석해 실제로 여러 창법을 적용.
31강	실용 감정의 전환	이호섭	하나의 곡에 감정의 미묘한 변화를 적용시킨다.
32강	실용 발성의 전환	이호섭	하나의 곡에 요소 요소 발성을 전환시킨다.
33강	세미 트로트의 기법	이호섭	스탠다드 발라드와 디스코 노래를 통달하자.
34강	발라드 기법	이채운	레이븐(Raven)의 지존 이상으로 막강한 전투력을 갖추기 위해 발라드까지!!
35강	R&B 기법	이채운	앗? R&B가 전통가요 트로트 기법과 똑같다니??
36강	댄스곡의 기법	이채운	댄스곡을 요리할 갖가지 비법을 한테 묶은 훈련.
37강	악전(음악통론)	서미경	가수.전문강사가 악보를 못 본다면 이게 무슨 망신?
38강	독보법(시창)	이호섭	악보를 보고 바로 노래로 부를 수 있는 독보법.
39강	청음법	이호섭	노래를 듣고 바로 똑같이 재현해 부르는 능력!
40강	가요 코르위봉겐	이호섭	절대음정을 표현하는 특별한 훈련.
41강	한국가요사	이호섭	뿌리를 알아! 한국 가요 역사를 한 눈으로 본다.
42강	표준발음법	최홍호	연철발음 중철발음, 그리고 연습화 경음화, 각종 동화현상등 표준발음의 대 원칙.
43강	차밍댄스	유현숙	노래에 매력있는 율동으로 아름다운 옷을 입힌다.
44강	개성있는 강사가 되는법	이호섭	실제 강의를 할 때, 청중을 압도하는 비법.
45강	음향개론 (ELF 808 사용하기)	(주엘프)	명강사.명가수로서 갖춰야 할 음향기기학의 기초.
46강	북한가요 이야기/ 마술	김영옥 함현진	북한가요의 역사와 창법을 배우고, 재미있는 마술도 배운다.
47강	악보보고 해석해 부르기	이호섭	악보를 보고 독창적으로 해석해 노래하는 법.
48강	가요 복지학	이호섭	가요로 성인병 예방 및 치료를 위한 가요 복지학.